

12.

## Comme va?.. (1893)

Canzone napoletana (Ricordo di Francavilla al mare)

(Si conservi *rigorosamente* il tempo dal *principio* alla *fine*.)*PRESTO.*

Piano introduction in 2/4 time. The right hand plays a rhythmic melody with dynamics *f*, *mf*, *p*, and *pp*. The left hand plays a simple bass line.

5 CANTO

*con anima*

Vocal line (Canto) and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest and then sings "Comme va, com\_me". The piano accompaniment is marked *leggerissimo e legato* and *sempre ppp*.

8

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with "va..... ca dop-po tant' am\_mo-re ce putim\_mo las\_sà?.....". The piano accompaniment continues with the same *leggerissimo e legato* and *sempre ppp* markings.

11

..... Ah, che co \_ re, che co \_ re ca tenim \_ mo, Ma \_ ril.....

14

..... E c' 'o tenimmo a ffa?..... Comme va? Com \_ me

17

*con anima*

*p* va?..... E comme, comme va ca sta vocca e sta

*p*

21

vo - ce nun mme poz - zo scur - da?..... E st' uocchie, ac - cus - si

24

do - ce! Dimme, dim - me, Ma - ri,..... sta smania che sar -

*sempre cres: . . . . .*

*sempre cres: . . . . .*

27

-rà?..... Comme va? Comme va?.....

31

..... Ah! Mari - a! Comme va.....ca'e femmene, c' o ssanno,..... ce vonno afforza

34

fa..... 'o ma-le ca ce fan - no? E pec - chè nuie, pec -

37

- chè, ce'o vulimmo fa fa?..... Comme va?.....

*dim: .....* *p*

41

..... Comme va?.....

*pp* *pp* *pp* *pp*